

Code projet 016

BANKONTHIP

CONTEXTE

L'association AMICI Betharram Onlus soutient le Holy Family Catholic Center, un centre né en 1972 à Ban Pong, dans le nord de la Thaïlande, dans la province de Chiang Rai, où vit l'ethnie Akha.

Au cours des dernières décennies, la société thaïlandaise a subi un processus de transformation rapide entraînant la désintégration des minorités ethniques.

La meilleure façon d'aider les villages et la population est de préparer les jeunes générations. En leur permettant de rencontrer la société dans laquelle elles devront vivre, en leur dispensant une éducation, au moins élémentaire, et en facilitant leur insertion dans le monde du travail. Pour cette raison, en 1996, Bankonthip, l'école de coupe et de couture, est née au sein du Holy Catholic Catholic Center.

IL PROGETTO

Bankonthip est le nom du Centre de formation et de l'atelier de couture, ouverts en 1994.

Un nom très original et significatif :

"Ban" signifie "maison"

"Kon" signifie "la main"

"Thip" dans le langage poétique signifie "spécial".

Dès le début, les points cardinaux du Centre ont été la formation et l'alphabétisation; mais, rapidement, l'enseignement théorique a immédiatement exigé une application pratique, le laboratoire est né avec un équipement adéquat pour la production d'articles artistiques avec des tissus faits à la main et brodés. La formation est complétée par les jeunes activités de travail chez les tailleurs de la ville, qui sont appréciés pour leurs capacités.

En plus du laboratoire à l'intérieur du Centre, il y a aussi une boutique où les produits fabriqués à l'école sont présents.

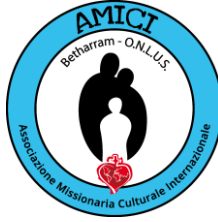
Beaucoup de gens dans le village, y compris des étudiants et les filles dans leurs temps libres, brodent avec le matériel offert par le Centre, qui les aide également à vendre le produit fini. Avec l'art de la broderie, l'élève découvre et exprime sa propre culture, sa propre richesse intérieure, son identité.

Le travail, effectué dans une atmosphère de joie, est une valeur ajoutée. Les filles souhaitent faire exploser la joie chez ceux qui vendent, et qui portent leurs produits.

Une fois que les cours d'éducation et de formation terminés, les filles peuvent entrer dans la société en tant que couturières et sont bien reçues et appréciées en raison de leur compétence et leur originalité.

Certaines, cependant, choisissent de rester au Centre afin de transmettre à leur tour aux filles plus jeunes ce qu'elles ont appris, apportant ainsi leur contribution au fonctionnement du centre.

Les femmes Akha sont très habiles en broderie et se sentent valorisées si elles peuvent gagner quelque chose avec leur art.



De plus, dans l'art de la broderie, l'élève découvre et manifeste sa propre culture, sa richesse intérieure, sa mentalité; c'est une valeur ajoutée au travail effectué dans une atmosphère de joie: avec le travail, le bonheur se crée et les filles qui travaillent disent: *"avec nos broderies et décorations nous voulons faire exploser la joie de ceux qui les vendent et de ceux qui les portent"*.

Le laboratoire est dirigé par Suwaraporn Yindeengarm "Noy", avec l'aide de certains enseignants; une fois le cours d'éducation et de formation terminé, les filles peuvent entrer dans la société en tant que couturières et sont bien reçues et appréciées par les employeurs grâce à leur compétence et leur originalité.

En plus du laboratoire à l'intérieur du Centre, il y a aussi une boutique où les produits réalisés dans Bankonhtip sont affichés.