



*Cod. progetto 014*

## BANKONTHIP

### Scuola di taglio e cucito

#### CONTESTO

L'associazione AMICI Betharram Onlus sostiene l'**Holy Family Catholic Centre**, centro nato nel 1972 a Ban Pong, nel nord della Thailandia, nella provincia di Chiang Rai, dove vive l'etnia Akha.

Negli ultimi decenni la società thailandese ha affrontato un processo di rapida trasformazione con conseguente sfaldamento delle minoranze etniche.

Il miglior modo di aiutare i villaggi e la popolazione consiste nel preparare le giovani generazioni a incontrarsi con la società in cui dovranno vivere, fornendo l'istruzione, almeno di base, e facilitando il loro inserimento nel mondo del lavoro. Per questo motivo nel 1996 all'interno dell'**Holy Family Catholic Centre** nasce **Bankonthip**, la scuola di taglio e cucito.

#### IL PROGETTO

**Bankonthip** è il nome della casa-laboratorio di taglio e cucito per la realizzazione di articoli artistici creati con tessuti e ricamati a mano.

Un nome molto originale e significativo:

"Ban" significa "casa"

"Kon" significa "mano"

"Thip" vuol dire, nel linguaggio poetico "speciale"

Fin dall'inizio i punti cardine del Centro sono stati la formazione e alfabetizzazione; ma, siccome l'istruzione teorica richiede subito un'applicazione pratica, è nato il laboratorio con adeguate attrezzature per la produzione di articoli artistici con tessuti fatti e ricamati a mano.

Le ragazze imparano a fare vestiti, anche paramenti liturgici, borse e oggetti d'artigianato; completata la formazione trovano lavoro nelle sartorie della città, dove sono apprezzate per la loro abilità.

A tempo libero gli scolari e le ragazze ricamano e guadagnano qualche soldo per sopperire ai loro bisogni personali, alle spese di cancelleria, e per aiutare anche la loro famiglia. Vengono così confezionati vestiti, borsette e oggetti vari.

Il lavoro di ricamo si è poi esteso alle famiglie: il Centro offre il materiale e riceve e commercializza il prodotto finito; sono coinvolti anche gruppi di donne della pianura e le alunne dei paesi vicini.

Le donne Akha sono molto abili nel ricamo e si sentono valorizzate se possono guadagnare qualcosa con la loro arte. Inoltre nell'arte del ricamo l'allieva scopre e manifesta la propria cultura, la propria ricchezza interiore, la propria mentalità; è un valore aggiunto al lavoro svolto in un clima di gioia: col lavoro si crea felicità e le ragazze che lavorano dicono: *"coi nostri ricami e decorazioni vogliamo far esplodere la gioia per coloro che li vendono e per coloro che li indossano"*.



Il laboratorio, oltre che luogo di lavoro, diventa un momento di formazione integrale della persona: è qui dove nasce e fiorisce lo stile di vita inconfondibile del Centro, l'originalità e la validità di una esperienza formativa ed educativa davvero unica; si vive una vita semplice e lineare, in sintonia con l'ambiente, senza fare progetti troppo grandi ma cercando di fare il meglio possibile giorno dopo giorno, sulla base di un sentimento di comune fratellanza.

Il Centro ha ricevuto numerose visite illustri di governatori della regione e ministri, nonché della stessa famiglia reale thailandese; le creazioni artigianali del laboratorio vengono molto apprezzate dalle autorità, che pubblicizzano i prodotti inviando gruppi di visitatori.

Questo lavoro è diretto da Suwaraporn Yindeengarm "Noy", con l'aiuto di alcune insegnanti; una volta terminato il corso di istruzione e di addestramento, le ragazze possono entrare nella società come sarte e sono bene accolte e apprezzate dai datori di lavoro grazie alla loro bravura e originalità.

Alcune di esse, invece, scelgono di restare al Centro per trasmettere a loro volta alle ragazze più giovani, ciò che hanno appreso dando così il loro contributo nella conduzione del centro.

Oltre al laboratorio all'interno del Centro è presente anche un negozio dove vengono esposti i prodotti realizzati a Bankonhtip.